



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2007-2008

MATERIA: GRIEGO II

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, A y B, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

#### OPCIÓN A

#### TEXTO

**Los soldados de la expedición de Ciro prosiguen su avance hacia Babilonia.**

Οἱ στρατιῶται πορευόμενοι διὰ ταύτης τῆς χώρας ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸν Μάσκαν<sup>1</sup> ποταμόν. ἔνταῦθα ἦν πόλις ἐρήμη, μεγάλη, ὄνομα δ' αὐτῆ Κορσωτή.<sup>2</sup> περιερρεῖτο<sup>3</sup> δ' αὕτη ὑπὸ τοῦ ποταμοῦ κύκλω. ἔνταῦθ' <sup>4</sup> ἔμειναν<sup>5</sup> ἡμέρας τρεῖς καὶ ἐπεσιτίσαντο.

(Adaptado de Jenofonte, *Anábasis*, 1.5.4-5)

Notas:

1) Μάσκας, -α: Mascas, nombre propio de un río.

2) Κορσωτή: Corsota, nombre propio de una ciudad.

3) περιερρεῖτο: tercera persona del singular del imperfecto medio-pasivo de περιρρέω 'fluir alrededor, bañar'.

4) ἔνταῦθ' = ἔνταῦθα

5) ἔμειναν: tercera persona del plural del aoristo indicativo activo de μένω 'permanecer'.

#### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que estén usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: πορευόμενοι, ταύτης, κύκλω, ἐπεσιτίσαντο
3. Analice sintácticamente: Οἱ στρατιῶται πορευόμενοι διὰ ταύτης τῆς χώρας ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸν Μάσκαν ποταμόν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *hipopótamo*, *política*, *hemeroteca*, *onomástica*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La historiografía griega: describa los rasgos principales del género, enumere los autores más importantes que lo cultivaron (dé información específica sobre ellos) y cite sus obras más importantes indicando el tema o los temas principales de que tratan.
  - b) La tragedia griega. Origen y características principales. Mencione algunos autores importantes y cite al menos una obra de cada uno. Resuma el contenido de una tragedia.

OPCIÓN B

TEXTO

**La expedición de Ciro prosigue su avance y llega al palacio de Bélesis.**

Κῦρος<sup>1</sup> ἐξελαύνει<sup>2</sup> σταθμοὺς πέντε ἐπὶ τὰς πηγὰς τοῦ Δάρδατος<sup>3</sup> ποταμοῦ. ἔνταῦθα ἦσαν τὰ Βελέσου<sup>4</sup> βασιλεία, τοῦ ἄρξαντος<sup>5</sup> Συρίας<sup>6</sup>, καὶ παράδεισος μέγας καὶ καλός, ἔχων πάντα ὅσα ὦραι φύουσι. Κῦρος<sup>7</sup> δ' αὐτὸν ἐξέκοψε<sup>8</sup> καὶ τὰ βασιλεία ἔκαυσεν.

(Adaptado de Jenofonte, *Anábasis*, 1.4.10-11)

Notas:

- 1) Κῦρος: Ciro, nombre propio de persona.
- 2) ἐξελαύνει: verbo intransitivo en este contexto: 'avanza'.
- 3) Δάρδατος, -τος: Dardas, nombre propio de un río.
- 4) Βελέσους, -ους: Bélesis, nombre propio de persona.
- 5) ἄρξαντος: de ἄρχω, que rige genitivo.
- 6) Συρία, -ας: Siria, nombre propio de región.
- 7) Κῦρος: Ciro, nombre propio de persona.
- 8) ἐξέκοψε: de ἐκκόπτω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que estén usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz; para los infinitivos, tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz.: ἄρξαντος, ἦσαν, πάντα, ὦραι
3. Analice sintácticamente: ἔνταῦθα ἦσαν τὰ Βελέσου βασιλεία, τοῦ ἄρξαντος Συρίας, καὶ παράδεισος μέγας καὶ καλός.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *pentagrama*, *paraíso*, *megalito*, *caligrafía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Indique los principales géneros de la literatura griega y describa sus características principales y la época en que se desarrolló cada uno de ellos. Mencione, al menos, un autor de cada género.
  - b) Importancia del mito en la literatura griega. Señale en qué género o géneros se utiliza más. Cite algunos autores de obras de tema mitológico. Resuma el argumento de una de estas obras.



## GRIEGO II

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**Traducción:** se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.

**Cuestión 2:** Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 de punto. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,5 0,75 o 1.

**Cuestión 3:** Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.

**Cuestión 4:** Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 de punto. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,5 0,75 o 1.

**Cuestión 5:** Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.